

*Een gesprek met artistiek leider Floor Huygen nam een onverwachte wending toen een vriend begon te vertellen over zijn Russische jeugd. Met twee luistervinkende kinderen viel het gezelschap van de ene verbazing in de andere. Ze besloot om zijn verhaal als uitgangspunt te nemen voor een voorstelling die zij en Bert Luppés samen regisseren.*

Reis van een Rus is geen gewone reis, het is een levensreis. Met sprongen terug in de tijd laten we zien hoe leven is in andere landen. Elk land heeft zijn eigenaardigheden en regels waar mensen zich aan moeten houden. Iedereen past zich aan op zijn manier. Dat is normaal, meestal weet je niet beter. De verhalen van onze Rus zijn wonderlijk en ongewoon. Hij ontdekte dat pas zelf toen hij in Nederland kwam. Een 'soort klein Amerika' noemde hij Nederland, hoewel hij nog nooit in Amerika was geweest.

*De Rus groeide op in een wereld die nu verdwenen is: de communistische Sovjet-Unie. In die tijd was iedereen gelijk. Dat betekende ook dat niemand vrij was om zijn leven op zijn eigen manier in te richten. Daarop werd streng gecontroleerd. In Nederland kunnen we ons dat niet voorstellen. Wij leven veel vrijer.*

Onze Rus wil heel gepassioneerd laten voelen hoe het er in zijn land aan toe ging. Adri Overbeeke vertelt het verhaal van de Rus in de taal die de Rus zichzelf heeft geleerd, een Russisch Nederlands. Oleg Fateev speelt daarbij muziek op zijn bayan, een soort knoppen-accordeon. Muziek vormt de rode draad door het verhaal.



Het verhaal van de Rus is heel emotioneel. Als Nederlander hoor je niet te huilen, maar dat huilen is helemaal niet zo gek. Waarom zou je alles wegwuiven? Het Russische leven is hard en soms ook wreed. Een Rus lijkt dat te accepteren, daarover te huilen of hij haalt er zijn schouders over op.

*Theater Artemis maakt de wereld van de Rus invoelbaar voor een volwassen en jong publiek vanaf negen jaar. De voorstelling laat de heftige kanten van zijn leven zien en hoe hij steeds zijn hart is blijven volgen. Zijn verhaal grijpt aan, maar kantelt steeds naar vriendelijke en liefdevolle momenten met muziek, die de voorstelling lichter maken. Reis van een Rus is theater voor vele leeftijden, theater dat jong en oud aanzet om het elk op zijn eigen niveau te beleven en met elkaar te delen.*

TEKST **LEX BOHLMEIJER** OP BASIS VAN INTERVIEWS REGIE **FLOOR HUYGEN**,  
**BERT LUPPES** SPEL **OLEG FATEEV**, **ADRI OVERBEEKE** (DE RUS) MUZIKALE  
COMPOSITIE **OLEG FATEEV** KOSTUUMS **DORIEN DE JONGE** TONEELBEELD  
**MICHIEL VAN CAUWELAERT** ASSISTENTIE VORMGEVING **SARAH BLOKKEN**  
MET O.A. BEELDEN UIT MOLDAVIË VAN **ERICA VAN DE KERKHOF**, **FAYE**  
**DANAË LEIJTENS** GEMONTEERD OP VIDEO DOOR **HENK CLAASSEN**  
PRODUCTIELEIDING **MARIJN VAN RAAK** TECHNIEK **MAARTEN BLOM**  
ILLUSTRATIE **GERDA DENDOOVEN** GRAFISCHE VORMGEVING  
**JANENRANDOALD.BE + STEF** FOTOGRAFIE **JOEP LENNARTS**

**REIS VAN EEN RUS** SPEELT IN DEN BOSCH, GRONINGEN, DEN HAAG,  
AMSTERDAM, DEVENTER, MECHELEN (B), TILBURG, ROTTERDAM, BREDA, OSS,  
UTRECHT, BRUGGE (B), LEEUWARDEN, ETEN LEUR, AMERSFOORT, LEIDEN,  
KORTRIJK (B), SCHAARBEEK (B), MAASTRICHT, ALKMAAR, VELP, EINDHOVEN

Geef je reactie op *Reis van een Rus* via

**[www.artemis.nl/reacties](http://www.artemis.nl/reacties)** en volg ons op facebook,  
twitter en hyves!