

Die lustige Witwe— Franz Lehár

Operette in drie akten

muziek: Franz Lehár

libretto: Victor Léon en Leo Stein, naar het blijspel van L'Attaché de l'ambassade van Henri Meilhac

première: 30 december 1905, Wenen

Chassé Theater: vr 2 mrt—20.00 uur (voorbespreking door Joke Veltman 19.15 uur)—Jupilerzaal

Onderstaande synopsis is gebaseerd op de verhaallijn zoals componist en tekstschrijver(s) die oorspronkelijk voor ogen hadden. Een en ander kan dus verloren gaan of wijzigen vanwege een eigentijdse visie van de regisseur.

synopsis

Eerste akte

In de ambassade in Parijs wordt de nationale feestdag van de Balkanstaat Pontevedro gevierd. De ambassadeur, baron Zeta, meldt de aanwezigen dat het land op de rand balanceert om bankroet te gaan. Terwijl zijn jonge vrouw Valencienne flirt met de Franse Camille de Rossillon, kondigt Njegus, de klerk van de delegatie, de komst van Hanna Glawari aan. Zij is zojuist weduwe geworden door de dood van haar steenrijke man, met wie ze nog maar heel kort getrouwd was. Hanna, vroeger een meisje van eenvoudige komaf, is nu dus erfgename van zo'n slordige 500 miljoen. Om het dreigende staatsbankroet af te wenden, wil Zeta dat zijn secretaris Danilo Danilowitsch met haar trouwt om zodoende haar vermogen voor de staat te behouden. Echter, Hanna en Danilo zijn oude bekenden: zij hebben vroeger een kortstondige verhouding gehad die onder zeer onfortuinlijke omstandigheden is verbroken. Nu ze weer herenigd zijn, weerhoudt Danilo's trots hem ervan toe te geven dat hij nog altijd van haar houdt. Hij wil koste wat het kost voorkomen dat zij zal denken dat hij haar aantrekkelijk vindt vanwege haar geld. Hij zweert nooit te zullen zeggen: "Ich liebe Sie." Hanna nodigt de gasten uit voor een feest in haar paleis dat zij de volgende dag wil geven. Ondertussen wil Valencienne haar eer en goede naam redden en probeert haar geliefde Camille aan Hanna te koppelen. Onbewust wekt ze daarmee de jaloezie van Danilo.

Tweede akte

Op haar feest toont Hanna zich een uitstekende gastvrouw. Er wordt gedanst en gezongen. Als baron Zeta hoort dat Hanna met Camille wil trouwen, verwijt hij Danilo dat hij zich niet inzet voor het vaderland. Valencienne geeft Camille een souvenir met de tekst 'Ich bin eine anständige Frau' en vraagt hem zijn aandacht te richten op Hanna. Hij vindt het moeilijk Valencienne te laten gaan en vraagt haar naar het tuinpaviljoen te komen om "afscheid te mogen nemen". Als Zeta en Njegus in hetzelfde paviljoen hebben afgesproken, ontdekt hij tot zijn schrik zijn vrouw in een zeer compromitterende situatie, maar in de verwarring die hierop volgt, slaagt Njegus erin Valencienne te verwisselen met Hanna. De deuren gaan open en Camille komt met Hanna naar buiten. Om de situatie te redden betuigt hij haar zijn liefde. Als Hanna op haar beurt het spel meespeelt en verklaart dat zij verliefd is op Camille wordt Danilo woedend. Dan weet Hanna zeker dat Danilo echt van haar houdt.

Derde akte

Valencienne geeft met de grisettes een show zoals bij *Chez Maxime* in Parijs. De baron hoort dat haar waaier met de tekst "Ich liebe dich" is gevonden in het tuinpaviljoen, daarom verstoot hij Valencienne en vraagt Hanna ten huwelijk. Als Hanna verklaart dat zij haar miljoenen zal verliezen als zij trouwt, ziet de baron er maar vanaf. Dan blijkt dat Valencienne op de achterkant van de waaier 'Ich bin eine anständige Frau' te hebben geschreven en Zeta realiseert zich dat hij zich in haar heeft vergist en vraagt haar om vergeving. Danilo verbiedt Hanna te trouwen met Camille en verklaart haar zijn liefde. Hanna aanvaardt hem en heeft nog een zeer prettige verassing in petto!

dit seizoen te zien in het Chassé Theater:

za 10 mrt	20.00 uur	Opera Zuid—Die Zauberflöte
za 26 mei	20.00 uur	Nationale Reisopera—Lucia di Lammermoor
di 19 juni	20.00 uur	Opera Zuid—Madama Butterfly