



theater doeboek

Hallo,

Leuk dat je in het Chassé Theater op bezoek komt! Je kunt in dit theater mooie, leuke en gekke voorstellingen zien. Je kan bijvoorbeeld in het theater naar een toneelstuk: hierbij zie je op het podium hoe de acteurs (toneelspelers) een verhaal uitbeelden. Verder kun je in het theater ook een dansvoorstelling bezoeken, waarbij je dansers prachtig ziet bewegen. Of je kiest voor een muziekvoorstelling waarbij je gezellig mee kunt zingen. Er is keus voor iedereen!

Het Chassé Theater is een heel bijzonder gebouw. Dat zul je wel zien als je bij ons komt voor de Theatertocht, ofwel 'een kijkje achter de schermen'. Niet alleen wordt je door het theater rondgeleid; je kunt zelf ook even theater maken. Als je wilt kun je in de klas, met de andere kinderen en je juf of meester een klein theaterstuk voorbereiden. Dit kan een toneel-, dans- of muziekstuk zijn. Dit laat je zien aan het einde van de Theatertocht. Soms op het podium in de zaal en soms tussen de 'schuifdeuren'.



In dit theater doeboek vind je een aantal vragen over het Chassé Theater (de antwoorden vind je verderop), een theaterwoordzoeker, de theater-spelregels, feestpraat en nog veel meer.

Veel plezier met het theater doeboek en tot ziens bij een voorstelling bij ons in het Chassé Theater!

Voor nu: veel plezier tijdens de Theatertocht!

Vragen over het Chassé Theater

Je bent rondgeleid door het Chassé Theater. Tijdens die Theatertocht heb je veel gezien en is je veel verteld. Nu krijg je een aantal vragen. Weet je de antwoorden?



a. Vragen over theater maken & kijken

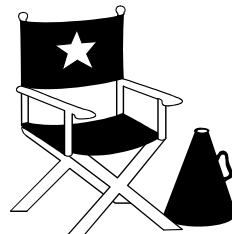
1. Ben je wel eens eerder in een theater geweest? En heb je er een voorstelling gezien? Welke en hoe vond je de voorstelling?
2. Wat moet er in het theater eerst allemaal gedaan worden voordat een voorstelling kan beginnen en het publiek kan komen kijken?
3. Wat moet je vooral niet doen tijdens een voorstelling?
4. Wie werken er allemaal in het theater zelf? Wat zou jij zelf willen doen?
5. Zou je later toneelspeler, muzikant, zanger, danser of filmacteur willen zijn? Wat moet je daar voor doen, denk je?

b. Vragen over het Chassé Theater

1. Hoe heet de architect die het Chassé Theater heeft ontworpen?
2. Wat valt je op je op als je naar het dak van het Chassé Theater kijkt?
3. In het Chassé Theater staat ook een oude muur! Van welk gebouw is die muur?
4. Waar kun je in het theater kaarten kopen om naar een voorstelling te kunnen gaan?
5. De oppervlakte waarop het theater staat is erg groot. Die oppervlakte is groter dan een veld.
6. Wat vind je eigenlijk allemaal in het theater?

c. Vragen over de zalen in het Chassé Theater

1. Hoeveel toneel en filmzalen zijn er in dit theater?
2. Hoeveel mensen kunnen er in iedere zaal?
3. Wat is een podium?
4. Waarvoor dienen de lichtspots op het podium?
5. Wat is een trekkenwand?
6. Waarom zijn de twee toneeltorens in het Chassé Theater zo hoog?



d. Wat betekenen deze theaterwoorden?

- regisseur, acteur, technicus
- repetitie, decor, rekwisieten
- coulissen, foyer, grimeur



(Psssst! Psssst!: alle antwoorden vind je op de volgende pagina's)

Deel a. Weetjes over Theater maken & kijken (bldz 2)

1. Deze vraag mag je uit jezelf beantwoorden.
2. Vroeg in de morgen komen technici van de theatergroep hun decorstukken en andere benodigheden voor de voorstelling in de laad en- losruimte uitladen.
Ze brengen alles naar het podium van de theaterzaal waar ze de voorstelling gaan spelen. Het opbouwen van het decor, licht en andere benodigheden kan uren duren, soms wel een hele dag. De theatergroep werkt samen met de technici van het theater. Na het opbouwen gaan de spelers vaak nog even op het podium repeteren. Daarna omkleden en grimeren en voilà als de bel gaat staan ze klaar achter de coulissen om op te komen! Het publiek zit ondertussen klaar in de zaal. De zaallichten gaan uit, het wordt donker in de zaal, het doek gaat op, het publiek klapt en zie.... de voorstelling begint!
3. Praten met elkaar. De spelers op het podium horen dat ook en hebben daar veel last van.
4. Mensen bij de technici, bespreekbureau, schoonmaak, horeca, kantoren, directeur, programmeur, conciërges, vrijwilligers.
5. Deze vraag moet je een keer stellen aan iemand die toneelspeler, musicus, zanger, danser of filmacteur is.



Deel b. Weetjes over het gebouw, het Chassé Theater

1. Herman Hertzberger
2. Golvend dak
3. Kloosterkazerne
4. Bespreekbureau
5. Voetbalveld
6. Foyers, kassa, bars, restaurant, theater en filmzalen, kleedkamers, liften, toiletten, gaderobes, kantoren, artiestencafé, portiersruimte, theater- en filmcabines, laad- en losruimte, douches, wasruimte, dansstudio, koorstemkamers, piano, magazijns.

Deel c. Weetjes over de zalen in het Chassé Theater

1. Drie theaterzalen en drie filmzalen
2. In de theaterzalen zijn dat in de Holland Casinozaal; ± 1420, Finntax Telecomzaal ± 680, Pierre de Jongezaal; ± 200 mensen. In de filmzalen zijn dat 118, 116 en 71 mensen
3. Het podium is het gedeelte waar de voorstelling op plaats vindt.
4. Een lichtspot dient voor de belichting bij de voorstelling. Met verschillende kleuren zijn verschillende sferen op te roepen. Bij geel licht bijvoorbeeld lijkt het heel zonnig en warm. Ook wordt de lichtspot gebruikt om de spelers goed te belichten, zodat je ze goed kan zien.
5. Een trekkenwand dient om het decor aan te kunnen ophangen. Het gewicht mag niet meer dan 300 kilo per trek bedragen.
6. Om de grote decors van soms wel 8 meter hoog naar boven of naar beneden te halen.



Deel d. Weetjes over de theaterwoorden

Regisseur (ree-gie-seur)

De regisseur heeft de leiding over de uitvoering van een toneelstuk of een film. Hij of zij zegt tegen de spelers hoe er moet worden gespeeld. Bijvoorbeeld hoe de spelers moeten kijken of lopen. De regisseur bepaalt ook hoe de decors en de belichting van een toneelstuk eruit moeten zien en welke kleding de spelers moeten dragen.

Acteur (ak-teur)

Een acteur speelt een rol in een toneelstuk of een film.

Technicus (teg-nie-kus)

Iemand die zorgt dat het licht, het geluid en het decor bij een voorstelling goed zijn.

Repetitie (ree-puh-tiet-tie)

Bij een repetitie oefen je voor een toneel, - muziek - of dansvoorstelling. Je moet je tekst kennen, weten waar je moet gaan staan en welke bewegingen je moet maken.

Decor (dee-kor)

Het decor zijn de dingen die je op het podium ziet staan. Aan het decor kun je zien waar de spelers zijn, bijvoorbeeld in de bergen of op een station.

Rekwisieten (ree-kwie-sie-ten)

Rekwisieten zijn voorwerpen die in een voorstelling worden gebruikt. Dit kan bijvoorbeeld een vaas met bloemen of een reiskoffer vol met kleren zijn.

Foyer (fwa-jee)

De foyer is een ruimte in het theater of bioscoop. Je kunt er wat drinken in de pauze.

Coulissen (koe-lie-sen)

Dat zijn doeken die aan de zijkant van het toneel zijn opgehangen. Achter de coulissen kunnen de spelers wachten om te spelen, zonder dat het publiek in de zaal hen ziet.

Grimeur (grie-meur)

Een grimeur maakt iemands gezicht op met make-up, bijvoorbeeld om een vrouw op een heks te laten lijken. Dit kan soms wel drie uur duren.



Theaterwoordzoeker

(Waarschuwing! Dit is best een hele moeilijke puzzle!)

Op de volgende bladzijde vind je de theaterwoordzoeker. Bij een woordzoeker moet je de woorden die op de eronder staan opzoeken in de puzzle en doorstrepen. Let op! Sommige letters worden dubbel doorgestreept. De letters die overblijven vormen een zin die met het theater te maken heeft. De woorden staan gewoon recht, achterstevoren of schuin. Dus bij het woord ACTEUR kan het zijn: ACTEUR, RUETCA of A

C
T
E
U
R

De oplossing van de theaterwoordzoeker vind je hieronder, maar geloof me het is veel leuker om dit zelf te vinden. Kraken je hersenen lekker!

**De jeugdtheaterclub van Martijn Harlekijn
is de allerleukste club van het hele land**

THEATERWOORDZOEKER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | D | D | S | H | A | K | E | S | P | E | A | R | E | D | I | A | E | M | U | I | D | O | P | |
| J | H | O | E | E | U | I | L | I | C | H | T | S | T | O | P | S | A | G | C | D | T | P | F | |
| M | H | E | E | C | N | A | T | E | E | T | O | N | E | E | L | S | C | R | H | C | L | A | O | |
| A | U | K | A | D | O | B | V | A | D | F | I | L | M | N | K | T | T | L | A | M | P | U | Y | |
| K | B | M | E | T | A | R | R | T | I | J | I | N | H | A | E | R | I | E | L | S | E | K | Z | E |
| E | A | O | I | J | G | E | D | I | C | H | T | N | N | R | I | D | L | U | S | S | D | E | E | R |
| U | W | S | E | H | A | R | L | E | K | I | J | N | G | S | G | A | L | R | L | E | H | C | A | L |
| P | O | E | S | K | L | A | C | I | S | U | M | R | U | L | E | U | E | J | T | R | A | A | K | |
| K | H | E | D | A | N | O | M | I | L | S | T | E | A | M | U | Z | I | E | K | E | R | O | K | |
| C | S | C | R | I | P | T | L | U | B | V | J | A | L | S | T | E | M | N | T | S | K | E | T | |
| T | O | E | G | A | N | G | S | B | E | W | I | J | S | P | H | T | E | R | A | B | A | C | E | S |
| T | H | E | L | R | U | E | S | S | I | G | E | R | P | E | L | A | N | I | J | T | R | A | M | A |
| B | E | Z | O | E | K | E | R | N | B | R | E | D | A | Z | A | N | G | O | R | U | E | D | G | |

| | | | | |
|-------------|-----------|----------------------|----------|----------|
| ACTEUR | APPLAUS | BREDA | BEZOEKER | BOEK |
| CABARET | CHASSE | DIA | DECOR | DOEK |
| EINDE | EURO | FILM | FOYER | GAST |
| GEDICHT | HARLEKIJN | JEUGD | KAARTJE | KASSA |
| KLEDING | LACH | LAMP | LICHT | LIMONADE |
| MAKE UP | MARTIJN | MASKER | MUSICAL | MUZIEK |
| PAUZE | PODIUM | REGISSEUR | ROK | SCRIPT |
| SHAKESPEARE | SHOW | SPOTS | STEM | STIL |
| TEKST | THEATER | TOEGANGS/ BEWIJSS | TONEEL | ZANG |

Neem de 10 theater-spelregels door en geef aan wat je al wel wist en wat nog niet!

De 10 theater- spelregels

1. Net als bij de bioscoop, moet je voor een theatervoorstelling een kaartje kopen. Het is verstandig om je kaartje van tevoren te reserveren. Het reserveren en ophalen doe je bij het Bespreekbureau. Als je het kaartje ophaalt vertelt de kassamevrouw waar je mag gaan zitten. Dit is vandaag jouw stoel!
2. Op je kaartje staat hoe laat de voorstelling begint. Zorg dat je op tijd bent, anders mis je de voorstelling!
3. Als je in het Chassé Theater aankomt, geef je je jas aan de garderobejuffrouw, je krijgt hiervoor een nummertje. Lekker makkelijk, dan hoef je zelf niet te onthouden waar hij hangt.
4. Als de bel gaat, betekent dat, dat de voorstelling bijna begint, je moet nu echt snel naar de theaterzaal gaan, anders ben je nog te laat!
5. Als je de zaal in gaat wordt je kaartje gecontroleerd door de meneer of mevrouw die bij de ingang van de zaal staat.
6. Dan zoek je jouw stoel op. Op je kaartje staat welke rij en welk stoelnummer je hebt. Als de voorstelling begonnen is moet je stil zijn. Als je praat of fluistert hebben de acteurs en andere mensen in de zaal daar veel last van.
7. Halverwege de voorstelling is er soms een pauze. De spelers rusten dan even en jij kan iets gaan drinken.
8. Als je de bel weer hoort, zoek je je eigen stoel weer op. Snoep en limonade mogen niet mee de zaal in, dus zorg dat je alles opgegeten en gedronken hebt voordat de bel weer gaat.
9. Aan het einde van de voorstelling maken de spelers een buiging. Je mag dan laten horen hoe goed je het vond door bijvoorbeeld heel hard te klappen in je handen! Als je het echt heel mooi vond mag je zelfs gaan staan. Een staande ovatie noemen ze dat.
10. Als de voorstelling is afgelopen ga je de zaal weer uit, misschien wil je nog even iets drinken of misschien ga je meteen weer naar huis. Met je nummertje ga je naar de garderobe. Als je die weer inlevert bij de garderobejuffrouw krijg je je jouw jas weer terug!

Feestpraat!

Als je aandacht wil hebben op een feestje, je zeer intelligent wil overkomen en gratis naar een voorstelling in het Chassé Theater wil, leer dan onderstaand verhaal uit je hoofd en vertel het met een ernstig gezicht! Succes verzekerd!

Ga goed staan, haal diep adem en zeg: “Mag ik even jullie aandacht voor het volgende”!

“Ik ga jullie iets vertellen over de geschiedenis van het Chassé Theater in Breda. Heel lang geleden, in 1727 (toen jullie er nog niet waren), was er een heel klein theatertje. Het werd geopend aan de Kaatsbaan, aan de Oostzijde van het kasteel van Breda. Het was niet zo'n mooi theater als nu.

In 1769 hebben ze dat kleine theatertje opgeknapt, daarna werden er opera's en toneelvoorstellingen gespeeld. In 1802 werd er een nieuw theater geopend in de ziekenzaal van het militaire hospitaal. Dit was het eerste echte theater in Noord-Brabant, de provincie waar Breda in ligt. Maar in 1814 was er brand in het theater. Het stadsbestuur van Breda besloot toen om een heel nieuw theater te bouwen. Heel lang heeft dit theater bestaan en heel veel mensen zijn daar naar voorstellingen geweest. Ze noemden het theater 'De Schouwburg', maar omdat heel veel mensen naar het theater wilden werd 'De Schouwburg' te klein. Er moest weer een nieuw theater komen. Rond het jaar 1880 nam een groep mensen het besluit om dat nieuwe theater te gaan bouwen. Ze noemde het theater Concordia.

Hou hier even een theatrale pauze!

Meer dan 100 jaar heeft dit theater bestaan, maar toen werd ook dit gebouw een beetje oud. Er werden toen plannen gemaakt voor een nieuw, heel groot theater, het Chassé Theater. Het theater moest zo groot zijn dat er ook een bioscoop in kon en waar heel veel artiesten in konden optreden. Het theater werd gebouwd en in 1995 was er de eerste voorstelling, een musical.

Het Chassé Theater, een ontwerp van Herman Hertzberger heeft een golvend dak gekregen met daaronder drie theaterzalen en drie filmzalen. In het Chassé Theater kun je kijken naar ongeveer vijfhonderd theatervoorstellingen en bijna tweeduizend films. En weet je hoeveel mensen er in 1 jaar op bezoek komen....400.000!!!!

Einde: je kijkt iedereen doordringend, (maar zeer lief aan) en stel de vraag: “Zo, wie neemt mij nu mee naar het Chassé Theater voor een leuke voorstelling?”

P.S. Laat je het me even weten of het gelukt is? Op de laatste pagina vind je mijn naam, telefoonnummers en e-mailadres.

Ben jij een echt theaterdier?

In het theater beleef je de mooiste avonturen. Met grenzeloze fantasie brengen de verschillende gezelschappen ook dit seizoen weer vrolijke, spannende, muzikale en ontroerende voorstellingen op de planken. Zoek iets leuks uit, neem je familie & vriendjes mee en voel de betovering wanneer het doek open gaat en de lichten uit.

jeugd / familie voorstellingen

Iedere week zijn er hele mooie jeugdvoorstellingen te zien. Er is zelfs een speciale jeugdfolder verkrijgbaar of je kijkt op de website www.chasse.nl

kinderfilms

Bij Chassé Cinema kun je elke zondag- en woensdagmiddag en in de vakanties genieten van geweldige kinderfilms.

bekijk 't nou

Naar het theater gaan is natuurlijk al een groot feest. Maar het wordt nog leuker als je je favoriete acteurs in het echt kunt ontmoeten. En je hen alle vragen mag stellen die je maar wilt. Of dat je leert dansen, toneel spelen of zingen. Bij sommige voorstellingen is daarom een voor-, nabespreking of workshop georganiseerd. Kijk bij de jeugdvoorstellingen wanneer er een bekijk 't nou is georganiseerd.

nieuws op je computer

Wil je op de hoogte zijn van alles wat er in het Chassé Theater voor jou wordt georganiseerd? Meld je aan via de website en ontvang de digitale nieuwsbrief . Zo weet jij wat wanneer te doen is.

narrenfeest

Vier je verjaardag in het Chassé Theater. Tijdens het narrenfeest ga je eerst met je speelkameraadjes naar een theater- of filmvoorstelling. Na afloop staat er in de brasserie een mooi gedekte tafel met een speciale stoel en uiteraard een cadeau.

razende reporters

Basisschoolleerlingen zien als heuse reporters voorstellingen in het Chassé Theater en schrijven een verslag voor hun schoolkrant/-website. Benieuwd naar de avonturen van de Razende Reporters? Kijk dan op de website.

Chassé Theater
Claudius Prinsenlaan 8
4811 DK BREDA
Medewerker educatie Ria Wiegeraad (076) 530 31 23
rwiegeraad@chasse.nl

© Chassé Theater

Dit is een uitgave die gebruikt kan worden bij de rondleidingen voor basisscholen groep 6.