

Stage Rider Jupilerzaal (großer Saal)

Chassé Theater

Version 12-10-2020 (DU)



Technische Daten

Bühnenfläche:

Bühne	Breite 36 m	Einschließlich Seitenbühne
	Tiefe 17 m	Ausschließlich Hinterbühne
Vorbühne	Breite 18 m	
	Tiefe 3,3 m	bis 4,6 m in der Mitte
Hinterbühne	Breite 14 m	
	Tiefe 7 m	
	Höhe 7 m	
Bühnenöffnung	Breite 18 m	
	Höhe 9,5 m	
Portalturm	variabel zwischen 12 und 18 m	
Portalbrücke	variabel zwischen 6 und 9,5 m	
Frei ZugHubhöhe	20 m	
Tiefe Referenzmarkierung - Horizont	14 m	
Tiefe Referenzmarkierung - Vorderkante	Bühne 4,62 m	
Maximale Bodenbelastung	500 kg pro m ²	
Eiserner Vorhang	anwesend	
Abmessungen Platz für Licht- und Tonregie	Breite 3,70 m / Tiefe 1,70 m (Nicht unter Balkon)	
Maximale Höhe Regiekabine	2,33 m	

Züge

Züge	70
Zugstange Länge	1 – 70 computergesteuert, TNM
Max. Belastung Zugstange	23,5 m
	500 kg insgesamt
	250 kg unter den Drahtseilen
	250 kg zwischen den Drahtseilen
Beleuchterzüge	1x max. Belastung; 500 kg
Zug Vorbühne	1x max. Belastung; 500 kg
Seitenbrücken l. & r.	variabel zwischen 2,5 und 12,5 m Höhe
Zug unter Seitenbrücken	max. 300 kg
Punktzüge	16 in 4 Felder verteilt
	max. 250 kg pro Zug
Länge Zug Seitenkulisserie	16 m

ACHTUNG: Es ist **NICHT** erlaubt, Personen in den Flugstangen zu fliegen. Bitte kontaktieren Sie backoffice@chasse.nl, wenn dies Probleme verursacht.

Bühnenausstattung:

Hauptvorhang Bedienung	handbedient, Wagner
Hauptvorhang Farbe	Dunkelviolett mit roter, vertikaler Biese in der Mitte

Farbe Bühnenausstattung	Nachtblau
Schenkeln	7 Paar Breite 4 m Höhe 11 m
Hinterkulissen	2 Paar Breite 24 m Höhe 11 m
Soffitte	6 Paar Breite 24 m Höhe 4,5 m
Horizont ekrü	Breite 24 m Höhe 11 m
Seitenkulisserie	Breite 16 m Höhe 13 m

Leicht-technisch

Beleuchtungscomputer	Compulite micron 4D, Compulite Spark-Top, GrandMA DOT2, High End Systems Full Boar 4 auf Anfrage verfügbar
Dimmer	ADB Dimmer, Zahl der Kreise 314 von den 116 Stück 5 kW und der Rest 2,5 kW IEC 60309, CEE-Norm Anschlüsse.
DMX 512	verbinden möglich von der Kabine, Saal, Bühne & Saalbrücke links/rechts aus
Ethernet	möglich von der Saalbrücke links/rechts, Bühne Mitte links/rechts, Bühne links/rechts und FOH.
Fernbedienung	ELC Focus Brain
Verfolger	2 Stück Robert Juliat Cyrano HMI 2500, fest aufgestellt
Horizontbatterie	12 x 4 Stück zu 1 kW (ADB)
Scheinwerfer	verschiedene ADB-Profile und PCs, 1 kW und 2 kW
Los einsetzbar licht	Mehrere konventionelle und intelligente Rampenlicht. Gesamtübersicht auf Anfrage.

Tonsystem:

Ansteuerung erfolgt mittels eines Midas XL-88.

PA-Anlage System:

Lautsprechermarke:	Adamson / Amina
Verstärker:	RAM Audio
Prozessoren:	Lake LM44
	Der Zugriff auf dieses System ist auf Anfrage möglich.

Systemaufbau:

Grundsystem l.&r	1x T21 Sub als Sub Sub 1x Spektrix Sub mit 4x Spektrix an jeder Seite, mit 6x Amina APF 434 WB als Front-Fill ergänzt.
Geflogen System l.&r	1x Spektrix Sub mit darunter 11x Spektrix + 1 Wave.
Cluster	5x Spektrix + 3 Wave.

Eventuell in Kombination mit eigenem System einzeln zu benutzen

An der Vorderseite des balcon A1:	1x Renkus Heinz SR 62 H
An der Hinterseite des balcon A1:	4x Amina APF 424 EB
An der Vorderseite des balcon C2:	1x Renkus Heinz SR 62 H
Kalamitäten Reihe hinter Fach A	2x Renkus Heinz SR 62 H

Die folgenden Sektionen können einzeln angesteuert werden:

Cluster
Array links oben
Array rechts oben
Array links unten
Array rechts unten
Sub links
Sub rechts
Front-Fills

Dieser Saal hat als feste Kabinetafel eine GB2R-12 von Soundcraft.
Darüber hinaus ist der Saal mit einem SIAP-Tonsystem ausgestattet.

Kraftstrom:

Kraftstrom allgemein	4x 125 A 3 Fase 400V (2x Bühne l. & r. hinten) 2x 63 A 3 Fase 400V (1x Bühne l. & r. hinten) Über POWER LOCK direkt an Schienen anzuschließen (250 A) Maximale erlaubte, gleichzeitige Leistung 315 A
Kraftstrom Ton	1x 63 A 3 Fase 400V en 1x 32 A 3 Fase 400V (Bühne links) 1x 32 A 3 Fase 400V (Bühne rechts)

Orchestergraben:

Abmessungen Orchestergraben

Aufzüge Orchestergraben

Max. Belastung

Orchesterstühle
Pulte

Breite 18 m

Tiefe 9 m insgesamt, 3 m pro beweglicher Teil

Höhe 4 m

3 Stück links, rechts und in der Mitte verteilt. Alle
einzeln höhenverstellbar

Pro Teil in Stillstand 10 Tonne

Pro Teil in Bewegung 1500 kg

80 Stück

50 Stück mit Beleuchtung

Intercom:

Derzeitiges system

Wired:

Verschiedene 1- und 2-Kanal Clearcom-Gürtelpakete

Wireless:

Clearcom FreeSpeak II Wireless Gegensprechanlage

Fünf (5) 2-Kanal Wireless Beltpacks

Frequenzier

1.9GHz

Inprik possibleInterphone

Protocole ASL/Clearcom mit zwei Fäden und
Vierdraads

Funksprechgeräte

Chassé Theater verwendet Radios von Sepura im
Frequenzbereich.

send: 428.15625 MHz

receive: 418.15628 MHz

Allgemein:

Bestuhlung

Hauptsponsor

1430 Plätze

Jupiler

Zufuhr Bühnendekoration

An der Seite des Theaters gibt es 4 Laderampen mit
Schutzdach.

2x hydraulische Verladebrücken,

1x Hubladebühne 1m, Hubvermögen 2000kg

1x Hubladebühne 6m, Hubvermögen 5000kg

Höhe Auflagefläche = Höhe Bühnenboden

An der Seite des Theaters (an der Seite der
Laderampen)

befindet sich im Geschoss -1

befinden sich im Geschoss -1

15 Plätze

über eine große Lastenaufzug, einen Fahrstuhl sowie
verschiedene Treppen.

Ladefläche

Künstlereingang

Künstlerfoyer

Garderoben

Garderoben

Erreichbarkeit Garderoben

Tanzstudio

Abmessungen Tanzstudio

Spiegel

Boden Tanzstudio

Stange

befindet sich im Geschoss -1 (vorab reservieren)

9,89 x 9,87 m. Höhe: 2,71 m.

an der Hinterseite entlang gibt es eine Spiegelwand

Betonunterboden, Marmoleum, Ballettboden.

an fast alle Wänden der Flure entlang und Tanzstudio

Info

Ausführliche Informationen erhalten Sie bei der
Abteilung Backoffice.

Tel: +31 (0)76 530 31 71

E-Mail-Adresse: backoffice@chasse.nl

Siehe auch die Webseite: www.chasse.nl/techniek