

Stage Rider Jupilerzaal (großer Saal)

Chassé Theater

Version 12-10-2020 (DU)



Technische Daten

Bühnenfläche:

Bühne	Breite 36 m	Einschließlich Seitenbühne
Vorbühne	Tiefe 17 m	Ausschließlich Hinterbühne
Hinterbühne	Breite 18 m Tiefe 3,3 m Breite 14 m Tiefe 7 m Höhe 7 m	bis 4,6 m in der Mitte
Bühnenöffnung	Breite 18 m Höhe 9,5 m	
Portalturm	variabel zwischen 12 und 18 m	
Portalbrücke	variabel zwischen 6 und 9,5 m	
Frei ZugHubhöhe	20 m	
Tiefe Referenzmarkierung - Horizont	14 m	
Tiefe Referenzmarkierung - Vorderkante	Bühne 4,62 m	
Maximale Bodenbelastung	500 kg pro m ²	
Eiserner Vorhang	anwesend	
Abmessungen Platz für Licht- und Tonregie	Breite 3,70 m / Tiefe 1,70 m (Nicht unter Balkon)	
Maximale Höhe Regiekabine	2,33 m	

Züge

Züge	70
Zugstange Länge	1 – 70 computergesteuert, TNM
Max. Belastung Zugstange	23,5 m
	500 kg insgesamt
Beleuchterzüge	250 kg unter den Drahtseilen
Zug Vorbühne	250 kg zwischen den Drahtseilen
Seitenbrücken l. & r.	1x max. Belastung; 500 kg
Zug unter Seitenbrücken	1x max. Belastung; 500 kg
Punktzüge	variabel zwischen 2,5 und 12,5 m Höhe
Länge Zug Seitenkulisse	max. 300 kg
	max. 250 kg pro Zug
	16 in 4 Felder verteilt
	16 m

ACHTUNG: Es ist **NICHT** erlaubt, Personen in den Flugstangen zu fliegen. Bitte kontaktieren Sie backoffice@chasse.nl, wenn dies Probleme verursacht.

Bühnenausstattung:

Hauptvorhang Bedienung	handbedient, Wagner
Hauptvorhang Farbe	Dunkelviolett mit roter, vertikaler Biese in der Mitte
Farbe Bühnenausstattung	Nachtblau
Schenkeln	7 Paar Breite 4 m Höhe 11 m
Hinterkulissen	2 Paar Breite 24 m Höhe 11 m
Soffitte	6 Paar Breite 24 m Höhe 4,5 m
Horizont ekrü	Breite 24 m Höhe 11 m
Seitenkulisse	Breite 16 m Höhe 13 m

Leicht-technisch

Beleuchtungscomputer	Compulite micron 4D, Compulite Spark-Top, GrandMA DOT2, High End Systems Full Boar 4 auf Anfrage verfügbar
Dimmer	ADB Dimmer, Zahl der Kreise 314 von den 116 Stück 5 kW und der Rest 2,5 kW IEC 60309, CEE-Norm Anschlüsse.
DMX 512	verbinden möglich von der Kabine, Saal, Bühne & Saalbrücke links/rechts aus
Ethernet	möglich von der Saalbrücke links/rechts, Bühne Mitte links/rechts, Bühne links/rechts und FOH.
Fernbedienung	ELC Focus Brain
Verfolger	2 Stück Robert Juliat Cyrano HMI 2500, fest aufgestellt
Horizontbatterie	12 x 4 Stück zu 1 kW (ADB)
Scheinwerfer	verschiedene ADB-Profile und PCs, 1 kW und 2 kW
Los einsetzbar licht	Mehrere konventionelle und intelligente Rampenlicht. Gesamtübersicht auf Anfrage.

Tonsystem:

Ansteuerung erfolgt mittels eines Midas XL-88.

PA-Anlage System:

Lautsprechermarke:

Adamson / Amina

Verstärker:

RAM Audio

Prozessoren:

Lake LM44

Der Zugriff auf dieses System ist auf Anfrage möglich.

Systemaufbau:

Grundsystem l.&r

1x T21 Sub als Sub Sub

1x Spektrix Sub mit 4x Spektrix an jeder Seite, mit
6x Amina APF 434 WB als Front-Fill ergänzt.

Geflogen System l.&r

1x Spektrix Sub mit darunter 11x Spektrix + 1 Wave.

Cluster

5x Spektrix + 3 Wave.

Eventuell in Kombination mit eigenem System einzeln zu benutzen

An der Vorderseite des balcon A1: 1x Renkus Heinz SR 62 H

An der Hinterseite des balcon A1: 4x Amina APF 424 EB

An der Vorderseite des balcon C2: 1x Renkus Heinz SR 62 H

Kalamitäten Reihe hinter Fach A 2x Renkus Heinz SR 62 H

Die folgenden Sektionen können einzeln angesteuert werden:

Cluster

Array links oben

Array rechts oben

Array links unten

Array rechts unten

Sub links

Sub rechts

Front-Fills

Dieser Saal hat als feste Kabinetafel eine GB2R-12 von Soundcraft.
Darüber hinaus ist der Saal mit einem SIAP-Tonsystem ausgestattet.

Kraftstrom:

Kraftstrom allgemein

4x 125 A 3 Fase 400V (2x Bühne l. & r. hinten)

2x 63 A 3 Fase 400V (1x Bühne l. & r. hinten)

Über POWER LOCK direkt an Schienen

anzuschließen (250 A) Maximale erlaubte,
gleichzeitige Leistung 315 A

Kraftstrom Ton

1x 63 A 3 Fase 400V en 1x 32 A 3 Fase 400V (Bühne
links)

1x 32 A 3 Fase 400V (Bühne rechts)

Orchestergraben:

Abmessungen Orchestergraben

Breite 18 m
 Tiefe 9 m insgesamt, 3 m pro beweglicher Teil
 Höhe 4 m
 3 Stück links, rechts und in der Mitte verteilt. Alle einzeln höhenverstellbar
 Pro Teil in Stillstand 10 Tonne
 Pro Teil in Bewegung 1500 kg
 80 Stück
 50 Stück mit Beleuchtung

Aufzüge Orchestergraben

Max. Belastung

Orchesterstühle

Pulte

Intercom:

Derzeitiges system

Wired:
 Verschiedene 1- und 2-Kanal Clearcom-Gürtelpakete
Wireless:
 Clearcom FreeSpeak II Wireless Gegensprechanlage
 Fünf (5) 2-Kanal Wireless Beltpacks

Frequentier

1.9GHz

Inprik possibleInterphone

Protocole ASL/Clearcom mit zwei Fäden und Vierdraads

Funksprechgeräte

Chassé Theater verwendet Radios von Sepura im Frequenzbereich.
 send: 428.15625 MHz
 receive: 418.15628 MHz

Allgemein:

Bestuhlung

Hauptsponsor

1430 Plätze
 Jupiler

Zufuhr Bühnendekoration

An der Seite des Theaters gibt es 4 Laderampen mit Schutzdach.

2x hydraulische Verladebrücken,

1x Hubladebühne 1m, Hubvermögen 2000kg

1x Hubladebühne 6m, Hubvermögen 5000kg

Höhe Auflagefläche = Höhe Bühnenboden

An der Seite des Theaters (an der Seite der Laderampen)
 befindet sich im Geschoss -1

befinden sich im Geschoss -1

15 Plätze

über eine große Lastenaufzug, einen Fahrstuhl sowie verschiedene Treppen.

Ladefläche
Künstlereingang

Künstleroyer

Garderoben

Garderoben

Erreichbarkeit Garderoben

Tanzstudio
Abmessungen Tanzstudio

befindet sich im Geschoss -1 (vorab reservieren)

9,89 x 9,87 m. Höhe: 2,71 m.

an der Hinterseite entlang gibt es eine Spiegelwand

Betonunterboden, Marmoleum, Ballettboden.

an fast alle Wänden der Flure entlang und Tanzstudio

Spiegel

Boden Tanzstudio

Stange

Info

Ausführliche Informationen erhalten Sie bei der Abteilung Backoffice.

Tel: +31 (0)76 530 31 71

E-Mail-Adresse: backoffice@chasse.nlSiehe auch die Webseite: www.chasse.nl/techniek