

# Stage Rider Jupilerzaal (großer Saal)

## Chassé Theater

Version 10-08-2021 (DU)



### Technische Daten

#### Bühnenfläche:

Bühne	Breite	36 m	Einschließlich Seitenbühne
	Tiefe	17 m	Ausschließlich Hinterbühne
Vorbühne	Breite	18 m	
	Tiefe	3,3 m	bis 4,6 m in der Mitte
Hinterbühne	Breite	14 m	
	Tiefe	7 m	
	Höhe	7 m	
Bühnenöffnung	Breite	18 m	
	Höhe	9,5 m	
Portalturm			variabel zwischen 12 und 18 m
Portalbrücke			variabel zwischen 6 und 9,5 m
Frei ZugHubhöhe			20 m
Tiefe Referenzmarkierung - Horizont			14 m
Tiefe Referenzmarkierung - Vorderkante	Bühne	4,62 m	
Maximale Bodenbelastung			500 kg pro m <sup>2</sup>
Eiserner Vorhang			anwesend
Abmessungen Platz für Licht- und Tonregie	Breite	3,70 m / Tiefe	1,70 m (Nicht unter Balkon)
Maximale Höhe Regiekabine			2,33 m

## Züge

Züge	70
	1 – 70 computergesteuert, TNM
Zugstange Länge	23,5 m
Max. Belastung Zugstange	500 kg insgesamt
	250 kg unter den Drahtseilen
	250 kg zwischen den Drahtseilen
Beleuchterzüge	1x max. Belastung; 500 kg
Zug Vorbühne	1x max. Belastung; 500 kg
Seitenbrücken l. & r.	variabel zwischen 2,5 und 12,5 m Höhe
Zug unter Seitenbrücken	max. 300 kg
Punktzüge	16 in 4 Felder verteilt
	max. 250 kg pro Zug
Länge Zug Seitenkulisse	16 m

ACHTUNG: Es ist **NICHT** erlaubt, Personen in den Flugstangen zu fliegen. Bitte kontaktieren Sie [backoffice@chasse.nl](mailto:backoffice@chasse.nl), wenn dies Probleme verursacht.

## Bühnenausstattung:

Hauptvorhang Bedienung handbedient, Wagner  
Hauptvorhang Farbe Dunkelviolett mit roter, vertikaler Biese in der Mitte

Farbe Bühnenausstattung	Nachtblau
Schenkeln	7 Paar Breite 4 m Höhe 11 m
Hinterkulissen	2 Paar Breite 24 m Höhe 11 m
Soffitte	6 Paar Breite 24 m Höhe 4,5 m
Horizont ekrü	Breite 24 m Höhe 11 m
Seitenkulisse	Breite 16 m Höhe 13 m

## Leicht-technisch

Beleuchtungscomputer	Compulite micron 4D, Compulite Spark-Top, GrandMA DOT2, High End Systems Full Boar 4 auf Anfrage verfügbar
Dimmer	Zero88 Chilli Pro Bypass Dimmer, Zahl der Kreise 309 von den 30 Stück 5 kW und der Rest 3.6 kW Dimmer 3,6kW auf Festspannung umschaltbar IEC 60309, CEE-Norm Anschlüsse.
DMX 512	verbinden möglich von der Kabine, Saal, Bühne & Saalbrücke links/rechts aus
Ethernet	möglich von der Saalbrücke links/rechts, Bühne Mitte links/rechts, Bühne links/rechts und FOH.
Fernbedienung	ELC Focus Brain
Verfolger	2 Stück Robert Juliat Cyrano HMI 2500, 3°- 8°gr, fest aufgestellt
Horizontbatterie	16 x Robert Juliat Dalis 860
Scheinwerfer	verschiedene ADB-Profile und PCs, 1 kW und 2 kW
Los einsetzbar licht	Mehrere konventionelle und intelligente Rampenlicht. Gesamtübersicht auf Anfrage.

## **Tonsystem:**

Ansteuerung erfolgt mittels eines Midas XL-88.

## **PA-Anlage System:**

Lautsprechermarke: Adamson / Amina  
Verstärker: Adamson / Lab Gruppen  
Prozessoren: Lake LM44  
*Der Zugriff auf dieses System ist auf Anfrage möglich.*

## **Systemaufbau:**

Grundsystem L&R 1x CS119 sub met 4x CS10  
Geflogen System L&R 1x CS119 sub met 12x CS10  
Cluster 8x CS7  
Sub 6x CS119 SUB (3 pro Seite)  
Front Fill 6x Amina APF 434 WB

## **Eventuell in Kombination mit eigenem System einzeln zu benutzen**

An der Vorderseite des balcon A1: 1x Renkus Heinz SR 62 H  
An der Hinterseite des balcon A1: 4x Amina APF 424 EB  
An der Vorderseite des balcon C2: 1x Renkus Heinz SR 62 H  
Kalamitäten Reihe hinter Fach A 2x Renkus Heinz SR 62 H

## **Die folgenden Sektionen können einzeln angesteuert werden:**

Cluster  
Array links oben  
Array rechts oben  
Array links unten  
Array rechts unten  
Sub links  
Sub rechts  
Front-Fills

Darüber hinaus ist der Saal mit einem SIAP-Tonsystem ausgestattet.

## **Kraftstrom:**

Kraftstrom allgemein 4x 125 A 3 Fase 400V (2x Bühne l. & r. hinten)  
2x 63 A 3 Fase 400V (1x Bühne l. & r. hinten)  
Über POWER LOCK direkt an Schienen  
anzuschließen (250 A) Maximale erlaubte,  
gleichzeitige Leistung 315 A

Kraftstrom Ton

Wahl zwischen: (1 der 2 Optionen nicht alle 2!)  
Option 1: 1x 63 A 3 Fase 400V auf der Bühne rechts  
Option 2: 1x 32 A 3 Fase 400V auf der Bühne rechts  
und 1x 32 A 3 Fase 400V auf der Bühne  
links

## **Orchestergraben:**

Abmessungen Orchestergraben

Breite 18 m

Tiefe 9 m insgesamt, 3 m pro beweglicher Teil

Höhe 4 m

Aufzüge Orchestergraben

3 Stück links, rechts und in der Mitte verteilt. Alle einzeln höhenverstellbar

Max. Belastung

Pro Teil in Stillstand 10 Tonne

Pro Teil in Bewegung 1500 kg

Orchesterstühle

80 Stück

Pulte

50 Stück mit Beleuchtung

## **Intercom:**

Derzeitiges system

Wired:

Verschiedene 1- und 2-Kanal Clearcom-Gürtelpakete

Wireless:

Clearcom FreeSpeak II Wireless Gegensprechanlage

Fünf (5) 2-Kanal Wireless Beltpacks

Frequenzier

1.9GHz

Inprik possibleInterphone

Protocole ASL/Clearcom mit zwei Fäden und 4 Drähte

Funksprechgeräte

Chassé Theater verwendet Radios von Sepura im Frequenzbereich.

send: 428.15625 MHz

receive: 418.15628 MHz

## **Allgemein:**

Bestuhlung

1430 Plätze

Hauptsponsor

Jupiler

Zufuhr Bühnendekoration

An der Seite des Theaters gibt es 4 Laderampen mit Schutzdach.

2x hydraulische Verladebrücken,

1x Hubladebühne 1m, Hubvermögen 2000kg

1x Hubladebühne 6m, Hubvermögen 5000kg

Höhe Auflagefläche = Höhe Bühnenboden

An der Seite des Theaters (an der Seite der Laderampen)

befindet sich im Geschoss -1

befinden sich im Geschoss -1

15 Plätze

über eine große Lastenaufzug, einen Fahrstuhl sowie verschiedene Treppen.

Ladefläche

Künstlereingang

Künstlerfoyer

Garderoben

Garderoben

Erreichbarkeit Garderoben

Tanzstudio

befindet sich im Geschoss -1 (vorab reservieren)

Abmessungen Tanzstudio

9,89 x 9,87 m. Höhe: 2,71 m.

Spiegel

an der Hinterseite entlang gibt es eine Spiegelwand

Boden Tanzstudio

Betonunterboden, Marmoleum, Ballettboden.

Stange

an fast alle Wänden der Flure entlang und Tanzstudio

Info

Ausführliche Informationen erhalten Sie bei der Abteilung Backoffice.

Tel: +31 (0)76 530 31 71

E-Mail-Adresse: backoffice@chasse.nl

Siehe auch die Webseite: [www.chasse.nl/techniek](http://www.chasse.nl/techniek)