

Chassé Cinema Cinema zaal 3

Versie 05-07-2023 (NL)



Technische gegevens:

Afmetingen:	breed 9,14 m diep 13,0 m hoog: aflopend 4,25 M tot 5,10 M
Capaciteit	118 stoelen waarvan 2 rolstoelplaatsen te realiseren zijn. Als deze 2 rolstoelplaatsen gerealiseerd worden dan zijn er nog 114 stoelen beschikbaar.
Ligging	Cinema 3 bevindt zich op bouwlaag 1 van het Chassé Theater. De zaal heeft een eigen entree en foyer met bar die ze deelt met de andere cinema zalen.
Vloer	Betonnen ondervloer bedekt met naaldvilt.
Faciliteiten:	Barco de DP 2K-15C (lamp output 14,500 lumens), Resolutie 2K: Scoop 2048 x 858, Flat 1998 x1080, HD resolutie 1920 x 1080p. 1 x 35 mm film projector Kinoton FP30 met NS, WS en Scope lenzen. 1 x 4 plaats no rewind (voor 35 mm) 1 x 16 mm film projector Philips TP 16/18
Filmscherm:	breedte: variabel van 3,5 m. t / m 6,98 m. hoogte: 2,55 m. Afstand filmcabine doek: tussen 13,11 meter Grootte filmdoek (projectieoppervlak): 6,98 x 2,55 m.
Geluid:	Digital audio processor: Datasat AP25 (Mono, Stereo, 5.1, 7.1) DCP: SRD 7.1 Media player: 7.1 DTS Speakers merk S.A. Allen & Heath Qu-16 geluidstafel infra rood ten behoeve van slechthorenden
Presentaties:	Stereo
Afspeelapparatuur:	Doremi filmserver (DCP) Dune HD media spelers

35mm film	Kinoton FP-30e 35mm filmprojector. - Snelheden van 16-25 beelden per seconden - Mogelijke formaten zijn: NS, Widescreen en Cinemascope - Mogelijke geluidsinstellingen: Zwijgend, Mono, Dolby-A, Dolby SR en Dolby Digital.
16mm film	Philips FP-16 16mm film projector. - Mono geluid. - Filmprojector beschikt over een zoom lens. - Anamorphoot en Cinemascope Zijn niet mogelijk. - De filmprojector heeft een grote spoel waarmee een volledige speelfilm in een keer kan worden vertoond.

Indien hier vragen over zijn neem dan contact op met opérateur@chasse.nl

Richtlijnen voor het aanleveren van digitaal filmmateriaal:

Chassé Cinema is gedigitaliseerd. Door deze digitalisering is het mogelijk om diverse soorten digitale content te kunnen vertonen. Wij hanteren de onderstaande afspeelmogelijkheden en formaten. Heeft u andere afspeelmogelijkheden en/of formaten neem dan contact op met operator@chasse.nl

Beelddragers:

DCP	Films aangeleverd als DCP (Digital Cinema Package) kunnen vertoond worden in 2K kwaliteit. De DCP bestanden kunnen via internet, externe harde schijf, of USB stick worden aangeleverd. Let op: De schijven moet geformatteerd zijn als <i>NTFS</i>, <i>FAT32</i>, of als <i>Linux ext2</i> of <i>ext3</i>. exFAT of Mac geformatteerde schijven wordt niet herkend door onze hoofdservers.
MPEG-4	(.mp4 en .m4v) Mpeg-4 bestanden met H264, x264 of ffMPEG codec. Geluid: AAC of AC3! ** Let op: Onze spelers ondersteunen geen bestanden met H.265 codec! De schijven moet geformatteerd zijn als <i>NTFS</i>. De bestanden kunnen via internet, externe harde schijf, of USB stick worden aangeleverd.

Voorwaarden:

Bij een groter programma (korte-film/festival/presentaties) met meerdere bestanden moet alles aangeleverd worden als DCP (Digital Cinema Package).

Als het echt niet mogelijk is de bestanden als DCP te leveren, neem dan op tijd contact op voor andere oplossingen.

De klant is zelf verantwoordelijk voor de kwaliteit van het aangeleverde materiaal. De operateur van dienst zal alles eraan doen om u te helpen tot het best mogelijke resultaat te komen, maar de klant is ten alle tijden zelf verantwoordelijk voor de kwaliteit en afspeelbaarheid van het aangeleverde filmmateriaal.

De benodigde materialen moeten twee weken voor de vertoning aangeleverd worden, zodat de operateur genoeg tijd heeft om het materiaal te controleren en proef te draaien.

Indien nodig is er de mogelijkheid om op afspraak samen met de operateur de filmbestanden proef te draaien in de zaal.

Tijdens het reguliere weekprogramma is geen tijd om proef te draaien.

Aanleveren:

E-mail: operateur@chasse.nl

Per post: Chassé Cinema
t.a.v. Operateurs
Claudius Prinsenlaan 8
4811 DK Breda

Aanvullend informatie:

2K DCP maken:

- Chassé Cinema kan van een Blu-ray en DCP (Digital Cinema Package) maken. Chassé Cinema ondersteunt analoog, Dolby Digital en DTS geluid. De schijven dienen regio-2 of regio-vrij zijn.
- Chassé Cinema kan de meeste data bestanden omzetten naar DCP (Digital Cinema Package), echter adviseren wij de hoogst mogelijke resolutie aan te leveren.

**** MPEG-4 (.mp4 of .m4v):**

Bijna elke video-edit software heeft tegenwoordig de mogelijkheid om content (rechtstreeks of via een hulpprogramma) als MPEG-4 weg te schrijven.

Let wel op: alleen audio in AAC of AC3 formaat kan bij Chassé Cinema worden afgespeeld.

Indien hier vragen over zijn neem dan contact op met operateur@chasse.nl