

# Chassé Cinema Cinema zaal 3

Versie 05-02-2024 (NL)



## Technische gegevens:

Afmetingen:	breed 9,14 m. diep 13,0 m. hoog: aflopend 4,25 m tot 5,10 m.
Capaciteit:	118 stoelen totaal waarvan 2 rolstoelplaats te realiseren zijn. Als deze twee rolstoelplaatsen gerealiseerd worden dan zijn er nog 114 stoelen beschikbaar.
Ligging:	Cinema 3 bevindt zich op bouwlaag 1 van het Chassé Theater. De zaal heeft een eigen entree en foyer met bar die ze deelt met de andere cinemazalen.
Vloer:	Betonnen ondervloer bedekt met naaldvilt.
Faciliteiten:	Barco 2K smart laser – Barco S Lens 0.69" DC2K-HC 1.70-2.55. Resolutie 2K: Scope 2048 x 858, Flat 1998 x 1080, HD-resolutie 1920 x 1080p. Alleen in deze zaal is 3D-projectie mogelijk.
Filmscherm:	Afstand filmcabine doek: tussen 13,11 meter. Grootte filmdoek (projectieoppervlak): 6,98 x 2,55.
Geluid:	Digital audio processor: Q-SYS (Mono, Stereo, 5.1, 7.1).  Speakers: Ribbon (L, C, R), QSC (Surround) Infrarood slechthorenden systeem.
Aansluitingen zaal:	HDMI aansluiting, 2x Stereo Line-in (Jack 6,3), 8x Mono Line-in microfoon (XLR).
Aansluitingen cabine:	HDMI aansluiting, 1x geluidstafel Allen & Heath Qu-16 (16 kanalen mono).
Afspeelapparatuur:	Dolby filmserver (DCP).

Indien hier vragen over zijn neem dan contact op met [backoffice@chasse.nl](mailto:backoffice@chasse.nl)

## Analoge Projectoren:

35mm film	Kinoton FP-30e projector.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Snelheden van 16-25 beelden per seconden</li> <li>- Mogelijke formaten zijn: NS, Widescreen en Cinemascope</li> <li>- Geluidsinstellingen: Zwijgend, Mono, Dolby-A, Dolby SR en Dolby Digital.</li> </ul>
16mm film	Philips FP-16 projector. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mono geluid.</li> <li>- Filmprojector beschikt over een zoomlens.</li> <li>- Anamorphoot en Cinemascope zijn niet mogelijk.</li> <li>- De filmprojector heeft een grote spoel waarmee een volledige speelfilm in een keer kan worden vertoond.</li> </ul>

Indien hier vragen over zijn neem dan contact op met [backoffice@chasse.nl](mailto:backoffice@chasse.nl).

## Richtlijnen voor het aanleveren van digitale content:

Chassé Cinema is volledig gedigitaliseerd zodat wij de beste beleving voor uw vertoning kunnen aanbieden. Bestanden dienen als DCP (Digital Cinema Package) digitaal aangeleverd te worden. De opdrachtgever is altijd zelf verantwoordelijk voor de kwaliteit van de aangeleverde content (DCP).

DCP: Content aangeleverd als DCP (Digital Cinema Package)  
 Worden in 2K kwaliteit vertoond.  
 De DCP-bestanden kunnen via Gofilex of onze beveiligde FTP-server worden geüpload.  
 (Inloggegevens zullen indien nodig door Chassé Cinema worden verstrekt).

### Belangrijk:

Content dient 2 weken voorafgaand aan de vertoning bij ons aangeleverd te zijn. Indien de content niet tijdig wordt aangeleverd kunnen wij niet de kwaliteit van de vertoning waarborgen.

Als de content volledig is geüpload gelieve dit mailen naar [backoffice@chasse.nl](mailto:backoffice@chasse.nl).

Voor vragen kunt u contact opnemen met de afdeling backoffice.