

Prikkelwijzer

Wat is een Prikkelwijzer?

Deze Prikkelwijzer laat je zien welke momenten in de voorstelling meer prikkels kunnen geven. Dit kan helpen bij de voorbereiding op je theaterbezoek, als je daar behoefte aan hebt. De Prikkelwijzer gaat over zintuiglijke prikkels, zoals harde geluiden en lichteffecten.

Niet alle momenten zijn van tevoren te voorspellen. Live theater kan onverwachte gebeurtenissen bevatten.

Let op

De tekst op de volgende pagina bevat inhoudelijke informatie over de voorstelling. We geven geen grote spoilers weg.

Wil je je volledig laten verrassen? Lees deze Prikkelwijzer dan niet verder.

Context van de voorstelling

- Deze voorstelling is een musical. Een musical is een voorstelling waarbij gesproken tekst en liedjes elkaar afwisselen. In deze musical zijn er 17 liedjes.
- Het volume van de muziek is luider dan de momenten met gesproken tekst. Er is live muziek en de band zit op het podium. In de loop van de voorstelling zie je de band als het decor opendraait.
- Er zijn acht acteurs en vijf bandleden.
- De voorstelling (inclusief pauze) duurt in totaal 2 uur en 35 minuten.
 - Voor de pauze: 1 uur en 15 minuten.
 - Pauze: ca. 20 minuten pauze.
 - Na de pauze: 1 uur.

Algemene prikkelbelasting van deze voorstelling

Tijdens de hele voorstelling zijn er prikkels vanuit geluid, licht, gesproken tekst en beweging. Er is muziek, er wordt gedanst en het decor beweegt. Er vinden regelmatig lichtwisselingen plaats.

Het publiek reageert hoorbaar tijdens de voorstelling. Na elk lied klapt het publiek. Na afloop van de voorstelling is er lang applaus en gaat het publiek (meestal) staan.

Het publiek lacht regelmatig gedurende de hele voorstelling.

De momenten met verhoogde of onverwachte prikkels worden op de volgende pagina beschreven. De cijfers in de eerste kolom laten zien hoeveel minuten zijn verstreken sinds het begin van de voorstelling.

Advies vooraf

Neem een koptelefoon of oordopjes en een zonnebril mee als je tijdens de voorstelling prikkels wil dempen. Eventueel: bij het theater zijn ook zonnebrillen en koptelefoons beschikbaar.

PRIKKEL INFORMATIE

»»» Onverwacht hard geluid

☀ Felle lichtprikkel

▮▮▮ Stroboscoop

👤▬▬▬ Hoe voller de balk, hoe meer prikkels

PRIKKELTIJDLIJN EN LIEDLIJST

EERSTE AKTE	PRIKKEL INFORMATIE
0.01 Felle verlichting (als Jasper met zijn camera klikt) 🎵 Welkom op het Spectrum 🎵 Welkom op het Spectrum (reprise)	
0.15 Harde schelle lach Karin (nadat Willem zegt “Al zou jij dat natuurlijk zelf nooit toegeven”)	»»
0.16 Snelle verandering van licht en geluid als moeder Marga ‘Stop!’ roept (nadat de dansers zich met de rug naar het publiek draaien) 🎵 Lieverd	
0.19 Verandering stijl van het lied na de omhelzing van Marga en Jasper 🎵 Wie ben ik	
0.26 Harde schelle lach Karin (na afloop van monoloog Jasper)	»»
0.30 Achterwand draait voor de eerste keer open (als moeder Marga wegloopt) 🎵 Mijn I want song : Dans, meerdere lichtovergangen, projecties, veel beweging van personages en decorstukken. Aan het einde van het lied is een snelle lichtovergang	👤 —
0.38 Harde schelle lach Karin (na de mop van Jos)	»»
0.39 Decor verandert en draaiende delen gaan open, band is zichtbaar 🎵 Jasper 2.0 : decor draait gedurende hele lied	☀
0.43 Reflectie spiegel	
0.46 Donker beeld en basmuziek	
0.49 Fel licht aan het einde van het lied	
0.51 Deurbel – Harde schelle lach Karin	
0.52 🎵 Ik haat lawaai : prikkelrijk, totale duur ca. 4 minuten. Harde muziek, stroboscoop, felle lichten en dans	👤 — »» ☀ ▮▮▮
0.55 Rustig moment tijdens lied	
0.56 Harde muziek en visuele prikkels starten weer (na de boer van Jos) 🎵 Zuurdesem	
1.03 Lichtstrepen in de randen van de wand (bij binnenkomst broden) 🎵 Ik red het niet	
🎵 Ik heb een pauze nodig : acteurs zingen door elkaar heen, soms moeilijk te verstaan	👤 —

Beeld: opening voorstelling



Beeld: Ik haat lawaai, prikkelrijke scène



Beeld: lichtranden bij Zuurdesem



»» Onverwacht hard geluid

☀ Felle lichtprikkel

▮▮▮ Stroboscoop

👤 — Hoe voller de balk, hoe meer prikkels

PRIKKELTIJDLIJN EN LIEDLIJST

TWEEDE AKTE		PRIKKEL INFORMATIE
🎵 Met jou		
🎵 Je doet je best		
0.16	Groene bewegende verlichting (overgang naar de flashback)	
0.20	🎵 Dokter Daniel: bij start lied, lichtovergang en bewegende wand met verlichting	
🎵 Amber's powersong		
0.29	🎵 Tot de dood ons scheidt: prikkelrijke scène. Donkere verlichting, rode randen. Dans en schaduwen	👤 — ☀
0.32	Volledige rode verlichting en rookmachine	
0.33	Basmuziek op de achtergrond	»»
0.36	Verlichting kort wit ('flits' van de camera)	☀
0.37	ca. 3 minuten blijven de wanden draaien met verlichte randen en 'flits' momenten	
0.40	Verlichting kort wit ('flits' van de camera)	
🎵 Doe alles		
0.52	Blackout (na 'Mijn naam is Jasper')	☀
🎵 Er is geen finale		
0.53	Gekleurde randen verlichting wand en projectie	☀
0.56	Felle rode balk bovenrand en aansluitend blackout	

Beeld: opening tweede akte, band zichtbaar



Beeld: horrorbruiloft, prikkelrijke scène



Beeld: lichtranden en draaiend decor

