

RICHTLIJNEN VOOR HET AANLEVEREN VAN FILMMATERIAAL BIJ CHASSÉ CINEMA

Sinds 1 maart 2012 is Chassé Cinema gedigitaliseerd. Door deze digitalisering is het mogelijk om diverse soorten digitale en analoge content te kunnen vertonen. Wij hanteren de onderstaande afspeelmogelijkheden en formaten. Andersoortig alleen in overleg.

Projectoren Chassé Cinema:

Iedere zaal is uitgerust met een Barco digitale 2K Cinemaprojector. Dit wil zeggen dat er een resolutie van 2K (Flat: 1998x1080px of Scope: 2048x 858px) te realiseren is.

Afspeelapparatuur Chassé Cinema:

- **Doremi filmservers**
voor het vertonen van DCP bestanden (DCP= Digital Cinema Package)
- **Dune HD Media spelers**
voor het vertonen van Full-HD (1920x1080px) of SD-video bestanden.
- **Blu-ray spelers**
Voor het vertonen van Blu-ray- en DVD-schijven.

Bij het gebruik van andere afspeelapparatuur of vragen hierover, neem contact op met de filmoperateurs via opérateur@chasse.nl.

BEELDDRAGERS:

1. DCP – (de hoogste kwaliteit)

Films aangeleverd als DCP (Digital Cinema Package) kunnen vertoond worden in 2K kwaliteit. DCP's kan via internet worden opgestuurd, op externe harde schijf of op USB stick geleverd *

Let wel op: De schijven moet geformatteerd zijn als *NTFS*, *FAT32*, of als *Linux ext2* of *ext3*. exFAT of Mac geformatteerde schijven wordt niet herkend door onze hoofdserver.

2. MPEG-4 (.mp4 en .m4v) (voor het afspelen via mediaspeler):

Mpeg-4 bestanden met H264, x264 of ffMPEG codec. Geluid: AAC of AC3! **
Let op: Onze spelers ondersteunen geen bestanden met H.265 codec!

De MPEG-4 bestanden kan via internet worden opgestuurd, op externe harde schijf, op USB stick of op SD-kaart geleverd

Voor het aanleveren en/of afspelen van andere soorten bestanden, neem eerst contact op met de filmoperateurs via opérateur@chasse.nl.

3. Blu-ray* en DVD**

Chasse cinema kunnen beeld-resoluties afspelen tot 1080p
Chassé Cinema ondersteunt analoog, Dolby Digital en DTS geluid.
De schijven dienen regio-2 of regio-vrij zijn.

4. 35mm film

Cinema 1, 2, en 3 zijn uitgerust met 35mm filmprojectoren.
Specificaties hiervan zijn:

- Snelheden van 16-25 beelden per seconden
- Mogelijke formaten zijn: Normaal, Widescreen en Cinemascope
- Mogelijke geluidsinstellingen: Zwijgend, Mono, Dolby-A, Dolby SR en Dolby Digital.
- Interlock in 3 zalen mogelijk.

5. 16mm film

Chassé Cinema heeft een grote 16mm projector, De projector heeft een professionele lens en grote spoelen waarmee een volle speelfilm in een keer kan worden vertoond.

Voorwaarden:

Bij een groter programma (korte-film/festival/presentaties) met meerdere bestanden moet alles aangeleverd worden als DCP (Digitaal) of alle films als 35mm film (analoog).

Bij ontvangst van een programma wat bestaat uit verschillende soorten bestanden, zullen we alle digitale bestanden laten omzetten naar DCP, en de kosten hiervan in rekening brengen.

Als het echt niet mogelijk is de bestanden als DCP (of als 35mm) te leveren, neem op tijd contact op met de filmoperateurs via operateur@chasse.nl voor andere oplossingen.

De klant is zelf verantwoordelijk voor de kwaliteit van het aangeleverde materiaal

De filmoperateur van dienst zal alles eraan doen om u te helpen tot het best mogelijke resultaat te komen, maar de klant is ten alle tijden zelf verantwoordelijk voor de kwaliteit en afspeelbaarheid van het aangeleverde filmmateriaal. Ook als de filmoperateur om advies is gevraagd.

De klant moet ruim op tijd het materiaal aanleveren, zodat de operateur genoeg tijd heeft om proef te draaien.

Wanneer het om een grote hoeveelheid filmbestanden gaat is het aan te raden om ruim een week van tevoren uw materiaal aan te leveren. Er is de mogelijkheid om op donderdagochtend (op afspraak) samen met de operateur de filmbestanden proef te draaien in de zaal. Of in overleg met de roosterplanner van het Chassé Theater een andere ochtend. Tijdens het reguliere weekprogramma is geen tijd om proef te draaien!

Er valt dus van alles te regelen als de filmoperateur maar op tijd op de hoogte worden gesteld en het materiaal op tijd wordt geleverd!

Aanvullend informatie:

* Hoe een DCP te maken:

- U kunt dit uitbesteden aan een bedrijf.
- Chassé Cinema kan tegen meerprijs een simpele DCP aanmaken.
- U kunt zelf aan de slag gaan met 'Open DCP' of 'DCP-o-matic'
Dit zijn gratis, open source programma's, met handige tutorials te vinden op internet.

** MPEG-4 (.mp4 of .m4v)

Bijna elke video-edit software heeft tegenwoordig de mogelijkheid om content (rechtstreeks of via een hulpprogramma) als MPEG-4 weg te schrijven.

Let wel op: audio alleen in AAC of AC3 formaat! MPEG-4 bestanden met andere geluidformaten kan bij Chassé Cinema niet worden afgespeeld.

Gebruik bij voorkeur deze optie in plaats van bijvoorbeeld het programma Handbrake.

De reden hiervoor is dat Handbrake is bedoeld om de bestanden klein en compact te maken. In een cinema zaal is de doek enorm waardoor de kwaliteit wat jij vaak bij Handbrake in moet leveren, (of je moet heel goed met Handbrake overweg kunnen) omdat het programma automatisch het bestand compact en klein maakt, zichtbaar kan worden.

*** Blu-ray

U kunt er ook voor kiezen om het inhoud van een Blu-ray-disk of alleen de Blu-ray-stream, een .m2ts file op een harde schijf of USB-stick te leveren. Onze mediaspelers kunnen heel goed overweg met dit formaat, en het resultaat ziet er prachtig uit.

De meeste Blu-ray's die we ontvangen vertonen wij op deze manier, en we berekenen helemaal geen kosten voor het 'rippen' van de schijven.

Versiedatum 12-02-2017